



## Antroposofia & Educação

# Educação para a liberdade

Devemos a idéia da 'Escola Livre' e da 'Educação para a Liberdade' a Rudolf Steiner.

O conhecimento das leis espirituais que regem o desenvolvimento infantil até a idade adulta nos permite acompanhar o desvendar da individualidade da criança de maneira consciente e eficiente.

A criança ao nascer é uma criatura totalmente dependente dos cuidados dos adultos. Mas ela já se libertou do envoltório materno, já respira por si mesma. Logo conquista sua relação com o espaço dominando e dando sentimento aos seus movimentos. A seguir, emancipa-se pela fala para expressar os seus desejos, sentimentos e pensamentos.

Aos 6, 7 anos de idade nasce a 'criança escolar', e o lar e ou o Jardim de Infância já não mais satisfazem as necessidades da alma individual. Esta já não faz que a criança reflita ou imite o meio ambiente como fazia antes. Ela forma suas próprias imagens na vida íntima e desenvolve a memória. A alma sensível da criança em idade escolar está sedenta de conteúdos do mundo em redor, do conhecimento dos homens na Terra. Ela quer assimilar isso com seus sentimentos e preencher seu próprio espaço anímico, para então conquistar sua forma de expressão.

Sendo assim, ela novamente depende do cuidado de adultos, de educadores. Como o peito da mãe é o primeiro ponto de referência para a vida do bebê, assim o professor e a escola passam a ser fonte para alimentar a personalidade infanto-juvenil, os guias em seus primeiros passos em sua autonomia intelectual.

A observação minuciosa da natureza humana nos ensina um grande mistério relacionado com a aspiração do Homem com a Liberdade. Cada passo do crescimento nos mostra como estamos dependentes dos outros, presos à própria natureza com

seus instintos e apetites de um lado, e do outro somos condicionados por hábitos e conceitos adquiridos desde o berço até a formação profissional.

E então, onde cabe a liberdade?

O jovem adolescente diria: - "Joga fora tudo e seja você mesmo!"

Ora, isto poderia incomodar muita gente, se este 'você mesmo' exercitasse a liberdade apenas para satisfazer desejos momentâneos, seus instintos e apetites, sem se preocupar com as consequências que seus atos acarretam para os outros.

Cabe a pergunta:- O que será necessário para que seja eu quem domine os impulsos inconscientes da minha natureza animal? Como posso usar em liberdade o meu pensar, querer, sentir?

Se eu aprendi a me controlar, a dizer não no momento certo ou a agir com senso de responsabilidade, a respeitar a dignidade humana e o direito a vida plena do meu próximo, eu compreendo que o homem livre é uma meta a ser alcançada através da auto-educação e do amor ao próximo.

Isto não se realiza sonhando com idéias. São propostas que devemos praticar, não basta pensá-las ou desejá-las.

A liberdade não nos é dada, ela deve ser conquistada. Para isso precisamos de uma boa força de vontade e de discernimento. A vontade é um impulso da alma inconsciente que deve ser dirigido pelo pensamento e humanizado pelo sentimento. O eu de cada um deve coordenar estas três forças, a vontade, o pensamento e o sentimento, para, através e com eles, realizar-se no mundo conforme seus propósitos.

Fica claro ao educador consciente que o homem,

enquanto criança, está precisando da nossa direção, da nossa ajuda e que educar a criança e o adolescente significa preparar os instrumentos de forma correta para que sirvam ao futuro adulto a trilhar seu caminho conforme os desígnios da sua individualidade, e não os nossos. A direção exterior na infância se torna impulso interior de se dirigir a si mesmo; o respeito em relação a um adulto na infância abre a possibilidade de um futuro respeitar e de conquistar as forças inerentes a todo ser humano.

Preparar escolares para o 'mercado de trabalho' é reduzir a pessoa a se enquadrar em programas, a pensar o que 'todo o mundo' pensa, a comprar compulsivamente conforme impõe a moda, a viver uma vida pré-fabricada.

A imagem do mundo mecanicista e a do homem como animal inteligente ajudam a matar todo e qualquer sonho de uma evolução do homem em direção a um 'mundo melhor' e de pessoas que pratiquem a fraternidade em liberdade.

Não se trata, obviamente, de educar 'com liberdade'. Pois, como vimos, primeiro devem ser afinadas as habilidades e sensibilidades necessárias para a realização da liberdade. Para tocar livremente a música de um compositor, o pianista deve estudar e treinar segundo regras e exercícios adequados durante muitos anos para conquistar a agilidade dos seus dedos que lhe servem na sua interpretação. Assim, na idade infanto-juvenil é importante treinar hábitos e agilidade na execução de tarefas práticas e mentais, e ao mesmo tempo enriquecer ao máximo a capacidade de sentir o amor pela verdade e a bondade. Todos estamos a caminho...

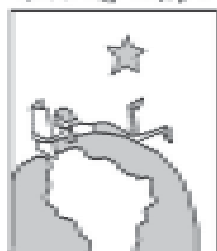
Leonore Bertalot, suíça de origem e brasileira naturalizada, pedagoga formada em estudos antroposóficos na Inglaterra e ex-orientadora da Escola Waldorf João Guimarães Rosa.

Informação, Cultura e  
Livre Expressão



Assinatura  
e Anúncios  
Telefones  
(0\*\*16)  
621 9225  
9992 3408

LIVRARIA



Uma Viagem ao Mundo dos Livros

- Espaço cultural para shows, lançamentos, palestras e exposições
- Livros nacionais e importados
- Representante das Editoras Portal e Antroposófica
- Espaço prazeroso para leitura
- CD's New Age, World Music e instrumental
- Produtos Indianos

Loja 1: Rua Marinho Prado, 165 - Fone: (16) 3977-6078 - Fax: (16) 3977-6074 - livraria-oralas@orlas.com.br  
Estacionamento próprio (R. Luiz do Cury, esquina com Augusto Severo) - Ribeirão Preto - SP  
Loja 2: Campus da USP - RP (entre a FEA e a Biblioteca Central) - Fone: (16) 3953-1378 - livraria@orlas.com.br

## Universo Paralelo

## Urso Burro

Há a história de dois ursos que caíram numa armadilha e foram levados para um circo. Um deles, com certeza mais inteligente que o outro, aprendeu logo a se equilibrar na bola e a andar de monociclo, e seu retrato começou a aparecer em cartazes e todo o mundo batia palmas: "Como é inteligente". O outro, burro, ficava amuado num canto e, por mais que o treinador fizesse promessas e ameaças, não dava sinais de entender. Chamaram o psicólogo do circo e o diagnóstico veio rápido: "É inútil insistir. O Q.I. é muito baixo..."

Ficou abandonado num canto, sem retratos nem aplausos, urso burro, sem serventia... O tempo passou. Veio a crise econômica e o circo foi à falência. Concluíram que a coisa mais caridosa que se poderia fazer aos animais era devolvê-los às florestas de onde haviam sido tirados. E, assim, os dois ursos fizeram a longa viagem de volta.

Estranho que em meio à viagem o urso tido por burro parece ter acordado da letargia, como se ele estivesse reconhecendo lugares velhos, odores familiares, enquanto que seu amigo de Q.I. alto brincava tristemente com a bola, último presente.

Finalmente, chegaram e

foram soltos. O urso burro sorriu, com aquele sorriso que os ursos entendem, deu um urro de prazer e abraçou aquele mundo lindo de que nunca se esquecera. O urso inteligente subiu na sua bola e começou o número que tão bem sabia. Era só o que sabia fazer.

Foi então que ele entendeu, em meio às memórias de gritos de crianças, cheiro de pipoca, música de banda, saltos de trapezistas e peixes mortos servidos na boca, que há uma inteligência que é boa pro circo. O problema é que ela não presta para viver. Para exibir sua inteligência ele tivera de se esquecer de muitas coisas. E este esquecimento seria a sua morte.

E podemos nos perguntar se o desenvolvimento da inteligência não se dá, sempre, às custas de coisas que devem ser esquecidas, abandonadas, deixadas para trás... Sempre que a inteligência se destaca de um lado, alguma coisa fica esquecida do outro. Aleijão.

Claro que o urso teve de se esquecer de tudo o mais para aprender a andar na bola: concentração, disciplina, coordenação motora. Coisa semelhante às exigências da especialização. Para nos especializarmos em algo, tirar nota máxima, ganhar aplausos, retratos nos cartazes e até Prêmio Nobel, é necessária aquela intensidade de concentração que obriga a esquecer do resto. E existe nada de

basicamente errado com isto. É graças a esta disciplina que temos pianistas, poetas, cirurgiões e mecânicos.

O problema está na confusão que fazemos entre andar na bola e inteligência. E aí há sempre alguma coisa que foi esquecida. Coisa, da qual, talvez, dependa a nossa vida e a nossa morte. Uma sociedade de especialistas é uma sociedade que se esqueceu de que, para sobreviver, não basta andar na bola...

Os antigos usavam a palavra sapiência, quer dizer, 'conhecimento que tem sabor'. Saber é sentir o sabor. Mas sabor é aquilo que se encontra às portas do corpo, prestes a ser engolido. O que importa aqui não é a "performance" extraordinária, coisa de circo, mas uma capacidade para avaliar se a coisa é boa para a vida ou não.

Para se construir uma bomba atômica é preciso ser muito inteligente. Para se tomar a decisão de se desmontar todas elas é necessário ser sábio.

A solução do crescimento econômico exige muita inteligência. A opção por um estilo de vida diferente precisa de muita sabedoria.

Como os ursos nos ensinaram, um com um sorriso alegre e outro com um sorriso amargo, a sabedoria, com frequência, mora ao lado da inteligência.

(Adaptação do texto do educador, filósofo e escritor Rubem Alves)

## Aconteceu na Waldorf...

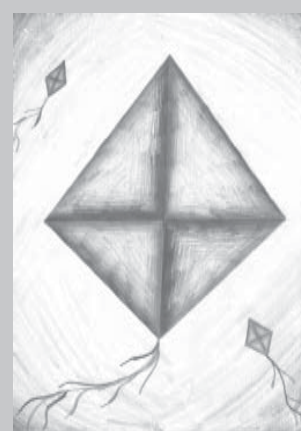
No final do mês de junho aconteceu a Festa de Inauguração do Prédio Novo da escola, contando com a presença da comunidade escolar e todos sendo honrados com a presença do Sr. Paulo Kayo, representante da fundação doadora. Durante o evento, os presentes puderam 'levitar' com a execução da música Fontes, de Jorge Cisneros, especialmente composta para a ocasião.

Na semana seguinte, completando as festividades, ocorreu o lançamento do Projeto Ensino Médio/2004, contando com a presença de pais, alunos, corpo docente e integrantes do Grupo de Estudos do Ensino Médio, sendo seguido de um debate com os presentes.

Como podemos ver, as sementes estão mais que plantadas. Vamos juntos regá-las.

A animação também esteve presente na Festa Junina, dia 28/6, numa belíssima festa preparada por alunos, professores e diretoria, que contou com ótima presença da comunidade, danças típicas, foguetório e muita comida gostosa, além da deliciosa interpretação da Banda Municipal de Sertãozinho, sob a regência do maestro José Gustavo. Festão!!

Dia 16 de agosto foi dia de voar na Waldorf. Durante todo o dia, pais e filhos só ficaram de olho no



céu neste super Dia da Pipa. E enquanto alguns ficaram 'pintando' o céu, outros participaram de uma oficina prá lá de interessante e aprenderam a fazer pipas bem diferentes. Na sequência, aconteceu um delicioso churrasco preparado pela caprichosas jardineiras.

Quem perdeu, só no ano que vem...

Desenho de Flávia e Priscylla - 8º ano

O médico escolar e clínico geral Derblai Sebben apresentou, em 23/8, a palestra 'Como a Escola pode influenciar na saúde das crianças, sendo assistido nas dependências da escola por olhos atentos de pais, alunos e público em geral.

**Dr. Paulo Neves Júnior**  
Residência Médica em Clínica Médica e Reumatologia  
CRM 65.686

**Dra. Zélia Beatriz Lúcio da Fonseca**  
Residência Médica em Pediatria  
CRM 74.533

Prática Médica Antroposófica

Rua Cravinhos, 395  
Jd. Paulista - Tel. (16) 627 6173  
Ribeirão Preto - SP

Farmácia **Alecrim**  
Homeopatia e Manipulação

**Andréa Gentil**  
FARMACIA (R) 4-43609  
**Alecrim**

Rua Golás, 1445 - Ribeirão Preto - SP  
Tel: (16) 612-5366 - Fax: 625-5469

**SHIATSU**  
MASSAGEM ORIENTAL E ACUPUNTURA

Relaxamento e harmonização energética  
Tratamento de: Dores na Coluna, pressão alta, tendinites, dores articulares, gastrites, estresse.

**Carlos Kajiya**  
Av. Senador César Vergueiro, 943 - Jd. São Luiz  
Ribeirão Preto - SP - Tel.: (16) 3916 2277

## Poesia

### Psicografia

O Poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente  
Que chega a fingir que é dor  
A dor que deveras sente.

E os que lêem o que escreve,  
Na dor lida sentem bem,  
Não as duas que ele teve,  
Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas de roda  
Gira, a entreter a razão,  
esse comboio de corda  
que se chama o coração.

Fernando Pessoa

## Receitas & Remédios

### Rosquinhas Primavera

3 xíc. (chá) de farinha de trigo  
1 xíc. (chá) de açúcar  
1 col. (café) de noz moscada ralada  
1 col. (sopa) rasa de fermento em pó  
2 col. (sopa) de margarina  
2 ovos batidos  
1/3 xíc. (chá) de leite  
Óleo  
Açúcar e canela

#### Modo de Preparo

Em uma tigela misture a farinha, o açúcar, a noz moscada e o fermento em pó.

Acrescente a margarina e mexa com os dedos até formar uma 'farofa'.

Junte os ovos batidos e o leite, e misture-os rapidamente até obter uma massa lisa que solte das mãos.

Divida a massa em pedaços, faça rolinhos, corte-os e una as pontas formando rosquinhas.

Frite-as no óleo, já aquecido, até ficarem douradas e depois deixe-as escorrer sobre papel absorvente. Então, polvilhe com açúcar e canela, e sirva ainda quente. Delícia!!!

Rendimento: 80 rosquinhas

AGRADECIMENTOS AO JORGE, RITA, MARINA, AMILTON E GAROTAS DA SECRETARIA, POR COLABORAREM COM ESTA EDIÇÃO

O conteúdo desta página é de responsabilidade dos alunos do 9º ano



Trabalho de Consciência Corporal - Rolf Gelewski

Yoga de Sri Aurobindo

Alongamento, Relaxamento,  
Correção Postural, Respiração.

Vera Lúcia Arantes

Telefone: (16) 624 6609

## Entrevista do Bimestre

*O entrevistado deste bimestre é o professor Sérgio Mascarenhas, uma personalidade que deveria ser apresentada por seus títulos e por sua importância no cenário acadêmico-científico, onde atua como professor do Instituto de Física da USP São Carlos e coordenador do IEA daquela cidade, além de ocupar o posto de professor honorário em diversas instituições, membro da Sociedade Americana de Física e das Academias de Ciências Brasileira, América Latina, Terceiro Mundo e de Nova Iorque. Porém, nosso convidado será apresentado por sua sensibilidade e por sua visão de mundo, e assim teremos a oportunidade de enxergar através de olhos que vêem a vida por meio de fórmulas aritméticas, mas que jamais perdem o foco no mundo vivo à sua volta.*

..o.

**Veredas** - Como nasceu a sua paixão pela Física, afinal esta é uma disciplina que muitas vezes "espanta" o estudante?

**Sérgio** - Quando estive no ginásio tive a grande sorte de ter deparado com um excelente professor de Física, que explicava muito bem a matéria e que fez com que eu me interessasse por ela. Este interesse logo se tornou uma paixão pela área das Ciências Exatas e acabei mais tarde me formando, primeiramente, em Química e depois em Matemática.

**Veredas** - O que foi despertado 'aí dentro' que o fez enxergar que a Física seria o melhor caminho a ser seguido?

**Sérgio** - Na verdade, logo descobri que a Física é uma base interdisciplinar, uma saída para diversos caminhos do conhecimento. A Física pode ser aplicada, por exemplo, à Matemática, Medicina, Astronomia, dentre muitas áreas de atuação. Atualmente, trabalho com Física aplicada à Medicina.

"...me senti livre..."

**Veredas** - Que aspectos em sua vida mudaram após se aprofundar no mundo da Física?

**Sérgio** - Basicamente me senti livre. Tanto no

aspecto pessoal, através do acúmulo de conhecimento e da possibilidade de vislumbrar muitas pontos de vista, quanto no aspecto profissional, pois como professor e pesquisador acabo tendo muita mobilidade viajando constantemente para a Europa e para Ásia.

**Veredas** - Uma curiosidade que todos têm é de como um Físico é visto pelos outros. As pessoas o vêem como alguém 'normal' ou como 'diferente'?

**Sérgio** - As pessoas realmente tendem a ver a Física e a Matemática como profissões estranhas, algo de outro mundo. Assim, as pessoas destas áreas acabam também sendo vistas desta forma. O que é preciso é abraçar a profissão e ter muita força de vontade e confiança em si.

"...ser alguém de conhecimento amplo..."

**Veredas** - Fora da Física, que outras áreas do conhecimento o atraem?

**Sérgio** - Por ser uma disciplina de atuação básica e ampla em diversas direções do conhecimento, o profissional da Física deve também ser alguém de conhecimento amplo e, assim, se interessar pelos mais diversos assuntos, e não apenas pela Física.

**Veredas** - Em que projeto está trabalhando atualmente?

**Sérgio** - No momento estou envolvido com um projeto que visa envolver as escolas públicas com ciência e tecnologia.

"(JOVENS) LEIAM MUITO"

**Veredas** - Com toda a sua vivência, que conselho daria para jovens como nós que buscam um lugar no mundo?

**Sérgio** - Ouçam as pessoas mais experientes e "LEIAM MUITO", pois quem não lê fica igual uma pedra parada ao lado do riacho. A profissão, assim como a vida, é como uma grande viagem e por isso devemos escolhê-la pensando em todos os acessórios, toda bagagem que precisamos para ela.

Mariza Helena Ribeiro Facci Ruiz



Bach Foundation  
REGISTERED PRACTITIONER

TERAPIA FLORAL

CRIANÇAS, ADOLESCENTES E ADULTOS

(16) 621 8407 / 9105 0529

e-mail: marizahr Ruiz@uol.com.br

# Agenda Cultural da Cidade

Setembro/ 2003



## Escola Waldorf

### Workshop 'Um caminho de autoconhecimento a partir da obra de João Guimarães Rosa'

Prof.<sup>a</sup> Marilda Milanese**Público:** Público em geral**Data:** 13 de setembro**Horário:** 10h às 12h, e das 14h30 às 16h30**Local:** Escola Waldorf João Guimarães Rosa

### Festa Semestral

Tradicional festa da escola em que acontecem apresentações artísticas preparadas pelos alunos de todos os anos durante o semestre.

**Público:** Pais e público em geral**Data:** 27 de setembro**Horário:** 10h**Local:** Escola Waldorf João Guimarães Rosa

### Grupo de Estudos do Ensino Médio

Grupo formado com o objetivo de pesquisar e elaborar a formação do Ensino Médio, que será implantado no ano de 2004.

**Público:** Pais, educadores, professores e público em geral.**Data:** Todas as 3<sup>as</sup> feiras**Horário:** 19h30**Local:** Escola Waldorf João Guimarães Rosa**Inscrições:** Elis (3916.4157 / 47158)

### Coral Waldorf

Sob a regência do maestro Jorge Cisneros, o coral é formado por pais de alunos e professores da escola, num ambiente intimista que permite mesmo a participação de pessoas sem experiência, mas que sempre quiseram cantar. Boa oportunidade!

Aberto ao público

**Data:** Todas as 4<sup>as</sup> feiras**Horário:** 20h**Local:** Escola Waldorf João Guimarães Rosa

Gratuito

### Atividades Extracurriculares

São atividades que acontecem no espaço da escola fora dos horários de aula, como CAPOEIRA, ARTES E LÍNGUAS.

**Público:** Alunos, pais e público em geral**Informações:** Elis (3916.4157/47158)

### Projeto A ESCOLA VAI AO TEATRO

Espectáculo teatral LIBERTINAGEM  
Texto Manoel Bandeira - Grupoestréia de Teatro

**Data/Horário:** 2, 9, 16, 23 e 30 (20h)

### Espectáculo teatral musical A CONVENÇÃO DAS BRUXAS

Cia. Oviart de Teatro

**Data/Horário:** 5 e 6 (10h e 15h)

### Espectáculo teatral IRACEMA, A (RE)VOLTA DA VIRGEM DOS LÁBIOS DE MEL

Texto adapt. De José de Alencar - Cia. En Cena de Teatro

**Data/Horário:** 7 (20h)

### Espectáculo teatral com bonecos e atores A VIAGEM DE TIQUINHO

Texto Paulo Madrugá e Bolinha Monteiro - Grupo Tríade de Teatro Experimental

**Data/Horário:** 17 (14h) e 18 (9h30, 14h e 16h)

### Música Internacional Show EUGENIA

MELO E CASTRO (Portugal)

**Data/Horário:** 4 (21h)

### Espectáculo Teatral EU SEI QUE VOU TE AMAR

Texto Arnaldo Jabor - Cooperativa de Teatro Cauim

**Data/Horário:** 5 e 6 (21h)

### Intervenção Teatral PROMETEU ACORRENTADO

Texto Êsquilo - Direção Sandra Corradini  
**Data/Horário:** 7 (15h)

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto - Regência Cláudio Cruz (16h)

**Local:** Teatro de Arena

### Espectáculo Teatral INTERIOR

Direção Abílio Tavares - Grupo TUSP de Teatro - SP

**Data/Horário:** 10 e 11 (20h30)

### Dança de Dança Butô FLORESCEREI PARA TI, FLORESCENDO ORGULHOSAMENTE

Com Yoshito Ohno e Akira Kasai (Japão)  
**Data/Horário:** 12 (20h30)

### Espectáculo Teatral infantil O MÁGICO DE ÓZ

Adapt. Obra Lian Frank Baum - Grupo O Pessoal do Teatro

**Data/Horário:** 13 (16h) e 14 (10h30 e 17h)

### Espectáculo Teatral EROTICLUBER

Texto Carlos Marroco - Grupo Impacto

**Data/Horário:** 26 e 27 (20h30)

### Concerto da ORQUESTRA SINFÔNICA DA USP

Regência Maestro Carlos Moreno

**Data/Horário:** 03 (qua), 21h

### Espectáculo Teatral CÓCEGAS

**Data/Horário:** 05 (sex) e 06 (sáb), 21h, dia 07 (dom), 19h

### Teatro Infanto-Juvenil OS TRÊS PORQUINHOS

Grupo Boca no Trombone.

**Data/Horário:** 07, 14, 21 e 28 (dom), 16h

### Teatro e Música SINGLE SINGERS BAR

Projeto Às 6 e Meia - Grupo Folias D'Arte.

**Data/Horário:** 10 (qua), 18h30

### Show Musical A LETRA A

Nando Reis

**Data/Horário:** 10 (qua), 21h

### Concertos Internacionais ORQUESTRA SINFÔNICA DE RIBEIRÃO PRETO E DANG THAI SON

**Data/Horário:** 13 (sáb), 21h

### Concerto JUVENTUDE TEM CONCERTO

**Data/Horário:** 14 (dom), 10h30

Gratuito

### Espectáculo Teatral SETE MINUTOS

Antonio Fagundes, Suzy Rêgo e elenco  
**Data/Horário:** 19 (sex) e 20 (sáb), às 21h, dia 21 (dom), 18h

### Espectáculo Cênico-Musical ODE A ZUMBI, COMANDANTE GUERREIRO

Coral Madrigal Revivis - USP

**Data/Horário:** 23 (ter), 21h

### Concerto Internacional de Piano TERESA WALTERS

**Data/Horário:** 24 (qua), 20h30

### Master Class - Piano com TERESA WALTERS

**Data/Horário:** 25 (qui), 9h

### Debate CAFÉ FILOSÓFICO

**Data/Horário:** 25 (qui), 18h

Gratuito

**IMPORTANTE:** Em todos os espetáculos, com exceção daqueles com valor simbólico ou promocional, estudantes, menores de 18 anos, professores da rede pública e idosos acima de 60 anos, devidamente documentados na compra do ingresso e no dia do espetáculo, têm 50 % de desconto.

## Informativo Waldorf

### Auto-educação

Os professores da nossa escola demonstraram muita dedicação e foco no auto-aperfeiçoamento ao participarem de muitos eventos pedagógicos em seus dias de 'férias', como podemos conferir abaixo.

### Congresso Internacional de Pedagogia Waldorf - Buenos Aires (20 a 26/julho)

Tema: Quinta Palestra (Steiner) e Estudo Geral do Homem

O evento, que contou com a rara presença do prof. Zimmermann, ofereceu diversos cursos e grupos de estudos usufruídos pelos 350 participantes vindos das Américas e da Europa

Representaram nossa escola profs. Cristina Gonçalves, Renata, Marli, Marina, Rita e Jorge

### Curso de Extensão Universitária Perspectiva Antroposófica, Fenomenologia de Goethe e Percepção da Paisagem, com o prof. Thomas Goebel (Instituto Carl Gustaf Carus/ Alemanha)

Módulos: O Planeta, O Homem, os Animais, as Plantas

Palestra: A Teoria das Cores de Goethe (prof. Waldemar Setzer)

**Local:** USP/SP

Carga Horária: 211 horas (03 a 26 de julho)

Representou nossa escola prof. Amilton

### Curso de Geometria e Astronomia, com o prof. Georg Gloeckler (Alemanha)

Módulos: Geometria Projetiva e Visão Astrofísica do Universo

**Local:** Escola Waldorf Rudolf Steiner (SP)  
**Data:** 8 a 10 de agosto

Representaram nossa escola profs. Maristel, Paulo, Jorge e Amilton

### Estágio dos professores do Ensino Médio

Os professores do futuro Ensino Médio já começaram a executar um cronograma de estágios, junto à Escola Waldorf Rudolf Steiner (SP), buscando vivenciar o dia a dia de uma escola Waldorf com Ensino Médio constituído.

- Prof. Mamoru - Física - 1<sup>a</sup> quinzena de Agosto

- Prof. Amilton - História e Geografia - 2<sup>a</sup> quinzena de Setembro

- Prof. João - Química (a confirmar)

- Bruno - Agronomia (a confirmar)

**ATENÇÃO**  
AS PROGRAMAÇÕES ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES

Para confirmações, entre em contato:

Escola Waldorf - 3916.4158 -  
escola\_waldorf@neomundi.com.br  
R. Virgínia de Francesco Santilli,  
90 - City Ribeirão  
Teatro Pedro II - 636.4610 -  
contato.pedroii@coderp.com.br  
Teatro Municipal - 625.6841-  
teatros.cultura@coderp.com.br

*Da educação infantil  
ao ensino médio!*

**Crescer confiante,**



**Escola Waldorf**  
João Guimarães Rosa

**Agir com coragem,**

**Buscar a verdade!**

**Rua Virgínia de Francesco Santilli, 90 - Ribeirão Preto - SP - Tel.: (16) 3916 4157**